

Tomás Luis de Victoria
(1548 - 1611)

Officium Defunctorum

à 6

Edited by Lewis Jones, 2011

I: Lectio II ad matutinum: Taedet animam meam

Edited by L. Jones

Tomás Luis de Victoria

CANTUS

ALTUS

TENOR

BASSUS

Tae - det a - ni-mam me-am vi-tae me - ae di-mit-tam ad

Tae - det a - ni-mam me-am vi-tae me - ae di-mit-tam ad

Tae - det a - ni-mam me-am vi - tae me - ae di-mit-tam ad

Tae - det a - ni-mam me-am vi-tae me - ae di-mi-tam ad



C.

A.

T.

B.

ver-sum me, e - lo - qui-um me - um lo-quar in a - ma-ri - tu - di - ne a - ni-mae me - ae. Di-

ver-sum me, e - lo - qui-um me - um lo-quar in a - ma-ri - tu - di - ne a - ni-mae me - ae. Di-

ver-sum me, e - lo - qui-um me - um lo-quar in a - ma-ri - tu - di - ne a - ni-mae me - ae. Di-

ver-sum me, e - lo - qui - um me - um lo-quar in a - ma-ri - tu - di - ne a - ni-mae me - ae. Di-



15

C.

A.

T.

B.

- cam De - o, no - li me con - dem - na - re: in - di-ca mi - hi, cur me i - ta iu - di -

- cam De - o, no - li me con - dem - na - re: in - di-ca mi - hi, cur me i - ta iu - di -

- cam De - o, no - li me con-dem-na - re: in - di-ca mi - hi, cur me i - ta iu -

- cam De - o, no - li me con - dem - na - re: in - di-ca mi - hi, cur me i - ta iu - di -

22

C. ces. Num-quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca-lum ni - ce-ris, et op - pri-mas me

A. ces. Num-quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca-lum ni - ce-ris, et op - pri - mas me

T. - di - ces. Num-quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca-lum ni - ce-ris, et op - pri - mas me

B. ces. Num-quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca-lum ni - ce-ris, et op - pri - mas me

|||

29

C. o - pus ma - nu-um tu - a - rum, et con - si - li - um im - pi - o - rum ad -

A. o - pus ma - nu-um tu - a - rum, et con - si - li - um im - pi - o - rum ad -

T. o - pus ma - nu-um tu - a - rum, et con - si - li - um im - pi - o -

B. o - pus ma - nu-um tu - a - rum, et con - si - li - um im - pi - o - rum ad -

|||

34

C. - - iu - ves? Num - quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt, aut si - cut vi - det ho -

A. - - iu - ves? Num - quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt, aut si - cut vi - det ho - mo,

T. rum ad - iu - ves? Num - quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt, aut si - cut vi - det ho - mo,

B. - iu - ves? Num - quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt, aut si - cut vi - det ho - mo,

|||

40

C. mo, et tu vi - des? Num-quid si-cut di - es ho - mi-nis di - es tu - - i, aut

A. et tu vi - des? Num-quid si-cut di - es ho - mi-nis di - es tu - - i, aut

T. et tu vi - - des? Num-quid si-cut di - es ho - mi-nis di - es tu - - i, aut

B. et tu vi - - des? Num-quid si-cut di - es ho - mi-nis di - es tu - - i, aut

46

C. an-ni tu - i, si-cut hu-ma-na sunt tem - po-ra ut quae-ras in - i - qui-ta-tem me - am, et pec - ca-tum me -

A. an-ni tu - i, si-cut hu-ma-na sunt tem - po-ra ut quae-ras in - i - qui-ta-tem me - am, et pec - ca-tum me -

T. 8 an-ni tu - i, si-cut hu-ma-na sunt tem - po-ra ut quae-ras in - i - qui-ta-tem me - am, et pec - ca-tum me -

B. an-ni tu - i, si-cut hu-ma-na sunt tem - po-ra ut quae-ras in - i - qui-ta-tem me - am, et pec - ca-tum me -



54

C. um scru - te - - ris? Et sci - as, qui - a ni - hil im - pi-um fe - ce - rim, cum sit ne -

A. um scru - te - - ris? Et sci - as, qui - a ni - hil im - pi-um fe - ce - rim, cum sit ne -

T. 8 um scru - te - - ris? Et sci - as, qui - a ni - hil im - pi-um fe - ce - rim, cum sit ne -

B. um scru - te - - ris? Et sci - as, qui - a ni - hil im - pi-um fe - ce - rim, cum sit ne -



60

C. - mo quid de ma - nu tu - a pos - sit e - ru - - - e - re.

A. - mo quid de - ma - nu tu - a pos - sit e - ru - - - e - re.

T. 8 - mo quid de ma - nu tu - a pos - sit e - ru - - - e - re.

B. - mo quid de ma - nu tu - a pos - sit e - ru - - - e - re.

II: Introitus: Requiem Aeternam

8

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

C. I

C. II

A.

T. I

T. II

B.

Re - qui - em ae - ter nam.

Do - na e - is Do - mi - ne, Do - mi -

Do - - - na e - is na e - is

Do - - - na e - is Do - mi - ne, do - na e -

Do - na e - is, do - na e - is Do - - - mi -

Do - na e - is Do - - - mi - ne, do - na

Do - na e - is, do - na e - is Do - - - mi -

ne, do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne: et

Do - - - mi - ne: et

- - is Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne: et lux per-pe - tu -

ne, do - na e - - - is Do - - - mi - ne: _____

e - is Do - - - mi - ne, Do - - - mi - ne: et lux per-pe - tu - a, _____

ne, do - na e - is, do - na e - is Do - - - mi - ne: _____ et

17

C. I.

lux per-pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

C. II.

lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

A.

a, et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

T. I.

et lux per-pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

T. II.

et lux per-pe - tu - a, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is

B.

lux per-pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is



25

C. I.

is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is

C. II.

e - is, lu - ce - at e - is

A.

is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is

T. I.

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is

T. II.

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is

B.

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is

8

Te de - cet hym-nus De - us in Si - on



CANTUS I

Et ti - bi re - de - tur vo - tum in Hie - ru - sa -

CANTUS II

Et ti - - - bi re - de - tur vo - tum in _____ Hie -

ALTUS

Et ti - bi re - de - tur vo - tum in Hie - -

TENOR I

Et ti - bi re - de - tur vo - tum in Hie - ru - -

TENOR II

Et ti - bi re - de - tur vo - tem in Hie - -

BASSUS

Et ti - bi re - de - tur vo - teum in Hie - -



40

C. I.

lem: _____ ex - au - - - di, ex - au - - -

C. II.

ru - - - sa - lem: ex - au - - - di

A.

- ru - - sa - lem: ex - -

T. I.

sa - lem, in Hie - ru - - sa - lem: ex - au - - di

T. II.

- ru - - sa - lem: ex - -

B.

- ru - - sa - - lem: ex - - au - - di

47

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.



53

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

Re - qui - em ae - ter - nam.

CANTUS I

Do - na e - - - is Do - mi - ne, Do - mi - ne,

CANTUS II

Do - - - - na e - is

ALTUS

Do - - - na e - is Do - mi - ne, do - na e - -

TENOR I

Do - na e - is, do-na e - is Do - - mi - ne,

TENOR II

Do - na e - is Do - - - mi - ne, do - na e - is

BASSUS

Do - na e - is, do - na e - is Do - - mi - ne,

67

C. I

do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne: et lux per-pe -

C. II

Do - - mi - ne: et lux

A.

- is Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a, et lux per -

T. I

do - na e - - - is Do - - mi - ne:

T. II

Do - - mi - ne, Do - - mi - ne: et lux per-pe - tu - a,

B.

do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne: et lux per-pe -

76

C. I.

- tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

C. II.

— per - pe - tu - a lu - ce - at

A.

pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

T. I.

8 et lux per - pe - tu - a, per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

T. II.

8 et lux per - pe - tu - a, lu - ce - at e - is,

B.

- tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,



83

C. I.

- - is, lu - ce - at e - is,

C. II.

e - is.

A.

- - is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

T. I.

8 lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

T. II.

8 lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

B.

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is,

III: Kyrie

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

8

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

15

C. I.

C. II.

A.

T. I.

IV: Gradual

= =

CANTUS I CANTUS II ALTUS TENOR I TENOR II BASSUS

8

Re - qui - em ae - ter - - - nam.

Do - na e - - - is Do - mi - ne, do - na e - - is Do - mi -

Do - - - - -

Do - na e - is Do - mi -

Do - na e - - is Do - mi - ne, do - na e -

Do - na e - - is Do - mi - ne,

Do - - - - na e -

= =

C. I C. II A. T. I T. II B.

6

ne, do - na e - - is Do - - mi - ne: et lux per - pe - tu - a,

na e - - is Do - - mi - ne: et lux per - pe - tu - a

ne, do - na e - - is Do - - mi - ne: et lux per - pe - tu - a

is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per -

do - na e - - is Do - - mi - ne: et lux per - pe - tu - a,

is Do - - mi - ne: et lux per - pe - tu - a

12

C. I. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu -

C. II. a lu -

A. lu - ce - at e - is, lu -

T. I. 8 pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e -

T. II. 8 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e -

B. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is,



17

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

8 In me - mo - ri - a ae - ter - - - na. __

CANTUS I

E - - - rit iu - - - stus, e -

CANTUS II

E - - rit iu - - - stus:

ALTUS

E - rit iu - - - stus, e - rit

TENOR I

E - rit iu - - stus, e - rit

TENOR II

E - - rit iu - - - stus:

BASSUS

E - - - rit iu - - - stus, e - rit

31

C. I.

rit iu - - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la _____

C. II.

ab au - di - ti - o - ne ma - la _____

A.

iu - - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - - - la _____

T. I.

8 iu - - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la, ab au - di - ti -

T. II.

8 ab au - di - ti - o - ne ma -

B.

iu - - stus: ab au - di - ti - o - ne

38

C. I.

non ti - me - bit.

C. II.

non ti - me - bit.

A.

non ti - me - bit, non ti - me - bit.

T. I.

8 o-ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit.

T. II.

- la non ti - me - bit, non ti - me - bit, non ti - me - bit.

B.

ma - la non ti - mi - bit. non ti - me - bit, non ti - me - bit, non ti - me - bit.



V: Offertorium

Do - mi - ne Ie - su Chri - ste Rex glo - - - - ri - ae.



CANTUS I

Li - be - ra a - ni - mas om - ni -

CANTUS II

Li - be - - ra a - ni - mas om - ni - um

ALTUS

Li - be - - - ra a - ni - mas om - ni -

TENOR I

8 Li - be - ra a - ni - mas, a - ni - mas om - ni - um

TENOR II

8 Li - be - ra a - ni - mas om - ni -

BASSUS

Li - be - ra a - ni - mas om - ni -

53

C. I.

um_____, fi - de - li - um de-fun- cto - rum, de - fun- cto - rum de poe - nis,

C. II.

fi - de - li - um de - fun - cto - rum de - fun - cto - rum de poe - nis

A.

um fi - de - li - um de - fun- cto - rum de - fun- cto - rum de

T. I.

8 fi - de - li - um de - fun - cto - rum, de - fun - cto - rum

T. II.

8 um fi - de - li - um de - fun- cto - rum de - fun- cto - rum de poe - nis

B.

um fi - de - li - um de - fun - cto - rum, de - fun- cto - rum de

61

C. I.

de_____, poe - nis_____, in - fer - ni et de pro - fun - do

C. II.

nis, de poe - nis in-fer - ni et de pro - fun - do la -

A.

— poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

T. I.

8 de_____, poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

T. II.

8 in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu, et de pro - fun - do

B.

poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

69

C. I.

la - cu: li - be - ra e - as, de o - re le - o - nis

C. II.

- cu: li - be - ra e - as de o - re le - o - nis

A.

la - cu: li - be - ra e - as de o - re

T. I.

8 la - cu: li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, de

T. II.

8 la - cu: li - be - ra e - as de o - re le - o - nis

B.

la - cu: li - be - ra e - as de o - re le - o - nis



77

C. I.

ne ab-sor - be-at e - as, ne ab-sor - be-at e - as

C. II.

ne ab - sor-be - at e - as tar - as

A.

le - o - nis ne ab - sor - be - at e - as

T. I.

8 o - re le - o - nis ne ab - sor - be-at e - as

T. II.

8 o - nis ne ab - sor-be-at e - as, ne ab - sor-be-at e - as

B.

nis ne ab-sor - be - at e - as

84

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

92

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

99

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.



106

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

112

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.



118

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

VI: Sanctus

=

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

=

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

Ple - ni sunt

=

17

C. I. Cae - li et ter - - - ra glo - ri -

C. II. Cae - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -

A. Cae - li et ter - - - ra glo - ri -

T. I. Cae - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - a.

T. II. Cae - li et ter - - - ra glo - ri -

B. Cae - li et ter - - - ra glo - ri - a

=

24

C. I. a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

C. II. - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

A. a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. I. - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

T. II. - a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

B. tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis.

Be - ne - di - ctus

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

ni. Ho - san na in

ni. Ho - san na in ex -

ni. Ho - san na in

- mi - ni. Ho - san na, ho - san na in

ni. Ho - san na, ho - san na in ex - cel -

ni. Ho - san na, ho - san na in

46

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.



VII: Agnus Dei

A - gnu - De - i,

≡

CANTUS I

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

CANTUS II

Qui tol - lis pe - ca - ta mun - di,

ALTUS

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

TENOR I

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

TENOR II

Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

BASSUS

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

9

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.




CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

24

C. I.

- di, _____ do - na e - is re - qui -

C. II.

di, do - na e - is re - qui -

A.

- di, do - na e - is re - qui - em, do - na e -

T. I.

⁸ - di, do - na e - is re - qui - em

T. II.

⁸ - di, do - na e - is re - qui - em sem -

B.

- di, do - na e - is re - qui - em sem -

≡

30

C. I.

em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

C. II.

em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

A.

is re - qui - em sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

T. I.

⁸ sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

T. II.

⁸ - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

B.

pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam.

VIII: Communio: Lux aeterna

8

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

7

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

15

C. I. is in ae - ter - - num qui - - a pi - -

C. II. is in ae - ter - - num qui - - a pi - -

A. ae - - ter - - num qui - - a pi - -

T. I. ae - - ter - - num qui - - a pi - -

T. II. tu - is in ae - ter - - num qui - - a pi - us

B. ae - - ter - - num qui - - a pi - -



21

C. I. - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

C. II. - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

A. - us es, qui - a pi - - us es.

T. I. - us es, qui - - a pi - - us es.

T. II. es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

B. - us es, qui - a pi - us es, qui - a pi - us es.

8

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

35

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

43

C. I

C. II

A.

T. I

T. II

B.

ter - - num qui - - a pi - - - us

ter - - num qui - - a pi - - - us

-ter - - num qui - - a pi - - - us

- - num qui - - a pi - - - us

ter - - num qui - - a pi - - - us

ter - - num qui - - a pi - - - us



49

C. I

C. II

A.

T. I

T. II

B.

es, qui - - a pi - - us es, qui - - a pi - - us es.

es, qui - - a pi - - us es, qui - - a pi - - us es.

es, qui - - a pi - - - - us es.

- - - - - us es.

es, qui - - a pi - - us es, qui - - a pi - - us es.

es, qui - - a pi - - us es, qui - - a pi - - us es.

IX: Motectum: Versa est in luctum

CANTUS

CANTUS I Ver - sa est in lu - ctum,

CANTUS II Ver - sa est in lu - ctum,

ALTUS Ver - sa est in lu - ctum, ver -

TENOR I Ver - sa est in lu - ctum, ver -

TENOR II Ver - sa est in lu - ctum, ver - sa est in

BASSUS Ver - sa est in luc - tum, ver -



9

C. I ver - sa est in lu - ctum ci - tha-ra me - a,

C. II ver - sa est in lu - ctum ci - th - ra me - a,

A. sa est, ver - sa est in lu - ctum ci - tha-ra me - a,

T. I - sa est in lu - ctum ci - tha

T. II lu - ctum, ver - sa est in lu - ctum ci -

B. se est in lu - ctum ver - sa est in luc - tum ci -

17

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.



24

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

32

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.



40

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

48

C. I. i, ni - hil e - nim sunt di - es me - - - e, ni - hil

C. II. - es me - i, ni - hil e - nim

A. i, ni - hil e - nim sunt di - es me - - - i, ni - hil

T. I. - i, ni - hil e - nim sunt di - es me - - - i ni - hil

T. II. e - nim sunt, ni - hil

B. - es me - i, ni - hil



54

C. I. e - nim sunt di - es me - - - i.

C. II. sunt di - es me - i, di - es me - - - i.

A. e - nim sunt di - es me - - - i.

T. I. e - nim sunt di - es me - i, di - es me - - - i.

T. II. e - nim sunt di - es me - i.

B. e - nim sunt di - es me - i, di - es me - - - i.

X: Absolutio: Libera me

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part. The voices are: CANTUS I, CANTUS II, ALTUS, TENOR I, TENOR II, and BASSUS. The music is in common time and is written in the key of C major (two sharps). The vocal parts sing the Latin text "Libera me, Domine, libera me". The lyrics are placed below the corresponding staves. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are positioned vertically from top to bottom: CANTUS I, CANTUS II, ALTUS, TENOR I, TENOR II, and BASSUS.



6

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.

The continuation of the musical score for the six voices (C. I., C. II., A., T. I., T. II., B.) in common time and key of C major (two sharps). The vocal parts sing the Latin text "ra me Do - mi - ne.". The lyrics are placed below the corresponding staves. The notation includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal parts are positioned vertically from top to bottom: C. I., C. II., A., T. I., T. II., and B.

8 De_____ mo - rte ae - ter - - na, in di - e il - la_____ tre - men - da:

CANTUS I

Quan - - - do cae - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - - ra.

CANTUS II

Quan - - do cae - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - - ra.

ALTUS

Quan - do cae - - li mo-ven-di sunt et ter - - ra.

TENOR I

Quan - do cae - li, quan - do cae - li mo-ven-di sunt et ter - - ra.

TENOR II

Quan - di cae - - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - - ra.

BASSUS

Quan - - do cae - - li mo-ven-di sunt et ter - - ra.

8 Dum ve - - - ne - ris iu - di - ca - - re

8 sae - - cu - lum per i - - - gnem.

Versus: tremens

CANTUS II

Tre - - mens fa - ctus sum e - go et ti - -

ALTUS

Tre - - mens fa - ctus sum e - go et ti - - me -

BASSUS

Tre - - mens fa - ctus sum e - go et ti - me - o, et ti - me - o

Versus: Dies illa

versus. Dies Irae

CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR II

Di - es il - la, di - es i - rae,
Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi -
Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se -
Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et _____

52

C. I.

C. II.

A.

T. II.





CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

68

C. I.

et lux per-pe-tu - a, et lux per - pe-tu - a lu - ce - at e - is.

C. II.

et lux per - pe-tu - a, et lux per-pe-tu - a lu-ce-at e - is.

A.

Do - mi - ne et lux per - pe-tu - a, et lux - per-pe-tu - a lu - ce - at e - is.

T. I.

8 mi - ne et lux per - pe-tu - a lu - ce - at e - is.

T. II.

8 mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

B.

- mi - ne et lux per-pe-tu - a, et lux per - pe-tu - a lu - ce - at e - is.



CANTUS I

Li - - be - - ra me Do - - mi - ne, li - be -

CANTUS II

Li - - be - - ra me Do - - mi - ne, li -

ALTUS

Li - - be - - ra

TENOR I

8 Li - - be - - ra me Do - - mi - ne,

TENOR II

8 Li - - be - - ra me Do - - mi - ne, li - be - ra

BASSUS

Li - - be - - ra me Do - - mi - ne, li -

81

C. I.

C. II.

A.

T. I.

T. II.

B.




CANTUS I

CANTUS II

ALTUS

TENOR I

TENOR II

BASSUS

b

Dum ve - - - - ne - ris iu - di - ca - - - re _____

sae - - cu - lum per i - - gnem. -

CANTUS I

Ky - - ri - e e - - lei - - son.

CANTUS II

Ky - - ri - - e e - - lei - - son.

ALTUS

Ky - - ri - e e - lei - - son.

TENOR I

Ky - - ri - e e - - lei - - son.

TENOR II

Ky - - ri - - e e - - lei - - son.

BASSUS

Ky - - ri - - e e - - lei - - son.

TENOR II

Chri - ste e - - lei - - son.

101

C. I

Ky - - - ri - - e e - - lei - - son.

C. II

Ky - - - ri - - e e - - lei - - son.

A.

Ky - - - ri - e e - - lei - - son.

T. I

Ky - - - ri - e e - - lei - - son.

T. II

Ky - - - ri - - e e - - lei - - son.

B.

Ky - - - ri - - e e - - lei - - son.